



## ORFEVRE

### METIER

L'orfèvre travaille avec des métaux précieux, à partir de plaques, de tubes ou de fils, qu'il découpe, façonne. Son travail passe par plusieurs étapes : l'aplanissement, la soudure, le cisèlement, la gravure et le polissage. Il est amené à exercer son art sur une grande variété d'objets (bijoux, objets de culte, vaisselle, théière, ...). En fonction de l'objet façonné, l'orfèvre choisit sa technique de fabrication (rétreinte, planage, estampage, galvanoplastie) et le métal (or, argent, alliages, vermeil, étain, ...). Il procède également à la restauration d'objets anciens.

### PROFIL

L'orfèvre doit non seulement faire preuve d'une grande minutie, d'une extrême dextérité manuelle et avoir une excellente vue. Ces qualités requises lui permettent de manufacturer des pièces d'une grande finesse avec un résultat de haute qualité. L'orfèvre est créatif et bon dessinateur, ce qui participe à la présentation de motifs complexes et uniques. Il connaît les caractéristiques des matériaux qu'il utilise et maîtrise beaucoup d'outils comme les marteaux, les maillets, les chalumeaux, les ciselets, les poinçons et les étaux.

### CARRIERE

L'orfèvre débute le plus souvent en qualité de salarié. S'il travaille chez un artisan, il est polyvalent, s'il est dans une grande entreprise, il se spécialise. Ce sont deux axes différents qui influencent son avenir professionnel. L'orfèvre peut être amené à travailler dans la restauration de pièces de musée.

L'orfèvre peut se mettre à son compte s'il a de bonnes notions de gestion. L'exportation offre des débouchés vers des pays qui cultivent une forte tradition des arts de table.

### FORMATION APRES LA 3ème

Niveau III : CAP orfèvre option monteur en orfèvrerie, CAP orfèvre option repousseur en orfèvrerie, CAP orfèvrerie polisseur aviveur en orfèvrerie, CAP orfèvrerie planeur en orfèvrerie.

Niveau V : DMA décor architectural option métaux

**Lien QR Code de la CFMA :**

