



FACTEUR REPARATEUR D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

METIER

La fabrication, la maintenance, la réparation, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires (archet, ...) sont les principales tâches du facteur réparateur d'instruments de musique. À la manière d'un ébéniste, choisissant ses matériaux avec soin, il fabrique généralement en petite quantité. Il consacre une grande partie de son temps à restaurer des instruments anciens abîmés par le temps, et à accorder les instruments en adaptant leurs sonorités à la sensibilité musicale de leur propriétaire. Ses clients : musiciens, professeurs de conservatoire, élèves, professionnels du marché de l'art ou collectionneurs.

PROFIL

Le métier de facteur réparateur demande des compétences techniques pointues dans le travail des matières telles que le bois, le métal, le cuir,... Le facteur réparateur est doté d'une oreille musicale accomplie et pratique le ou les instruments de musique sur lesquels il intervient. Il est minutieux et habile de ses mains. Ses connaissances en histoire et culture musicales sont approfondies. Il lui arrive de travailler dans le bruit mais également en contact avec des produits chimiques.

CARRIERE

Le facteur réparateur exerce dans des entreprises artisanales, des manufactures, des magasins d'instruments de musique ou des musées. Avec l'expérience professionnelle, il acquiert suffisamment de connaissance et de compétence pour reprendre ou créer une entreprise de facture. La réputation de la facture française est très bonne, ce qui ouvre les portes sur des opportunités internationales.

FORMATION APRES LA 3ème

Niveau III : CAP d'Assistant Technique en instruments de musique (avec option), CAP facteur d'orgues, CAP lutherie

Niveau IV : BMA technicien en facture instrumentale (avec option)

Niveau V : DMA Lutherie, DMA technicien en facture instrumentale (avec option)

Lien QR Code C.S.F.I. :

